



# 弘揚中華文化可以救世界

——專訪淨空法師

潘耀明

淨空法師，生於1927年，現為印尼國立夏利·悉達亞都拉伊斯蘭教州立大學暨澳洲南昆士蘭大學、格里菲斯大學榮譽博士，澳洲淨宗學院院長，香港佛陀教育協會董事主席，澳洲昆士蘭大學、格里菲斯大學榮譽教授，中國人民大學客座教授，山東大學校董兼教授。法師一向致力弘揚中華傳統文化，在宗教界、教育界、學術界，皆享有崇高聲譽。除了向社會大眾弘法外，他亦與多國領袖建立交情，深受各階層人士敬重。本年四月，法師出席「香港《群書治要》論壇」，本刊有幸藉此難得機會專訪法師。在訪談中，法師細述《群書治要》的價值、弘揚中華傳統文化的重要等，充分表現出睿智和學問，令人敬佩。



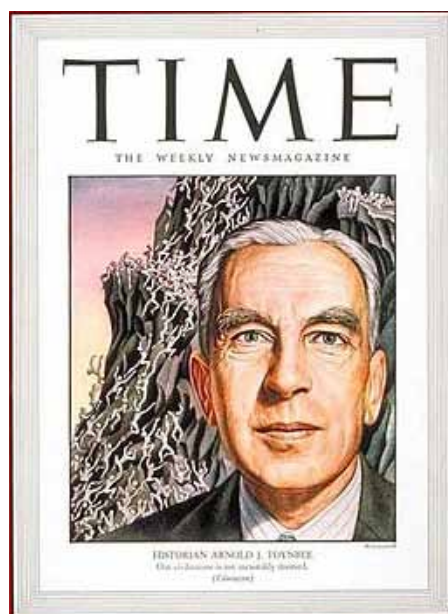
高齡八十七的淨空法師，仍然精神奕奕，在世界各地宏揚中華文化。



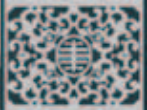
## 以中華文化救世界

**本刊發問（以下簡稱「本刊」）：**感謝淨空法師接受我們的訪問，大家都知道您除了佛學修為深厚以外，對中華國學也有深入的研究，您曾提出復興中華文化救世界，可不可以解釋一下這個提法的緣起和內涵？

**淨空法師（以下簡稱「淨空」）：**這些問題的淵源，與我們移民到澳大利亞，代表澳大利亞的大學，代表國家，參加聯合國的和平會議有關。想到早年，我曾經看到一本書，知道英國湯恩比博士曾經說過，要解決二十一世紀的社會問題，需要中國孔孟學說跟大乘佛法，這個說法非常正確。但是孔孟學說跟大乘佛法，究竟講的是什麼？湯恩比博士沒有細說。所以在國際上，大家知道有這麼一句話，但是很模糊，沒起什麼作用。我在聯合國做主題講演的時候，就把這個事情向大家報告，這是英國人說的，不是我們說的。孔孟學說是什麼？我們提出四個字，愈簡單愈好：仁、義、忠、恕。子曰成仁，孟曰取義，夫子之道，忠恕而已矣，確實能把這個世界所有衝突擺平；大乘的精神，真誠、慈悲，現在整個世界就缺少這個東西，沒有人講，沒有人教，更沒有人去做。只要你肯去做的時候，真的一帆風順，我們接觸不同的國家、不同的族群、不同的宗教，都非常和睦，做得非常成功，沒有持反對意見的。我們原先還以為需要辯論，結果根本就沒有辯論，一聽人們就生歡喜心，這就讓我們信心十足了。



湯恩比是影響力巨大的歷史學家，曾登上《時代》雜誌封面。他曾表示，二十一世紀的社會問題需要中國孔孟學說和大乘佛法來解決。



## 《群書治要》力量非凡

**本刊：**長老，您參與《群書治要》有關的論壇，說明您對這套書十分重視，您曾經說過這套書不但能夠救中國，還能救全世界，為什麼這套書有這麼大的力量？可不可以說明一下？

**淨空：**沒錯，這個還是從湯恩比博士的話延伸出來的，他認為孔孟學說跟大乘佛法，能解決二十一世紀整個世界社會的問題。我們把重點找出來了，儒家「仁義忠恕」找出來了，大乘「真誠慈悲」找出來了，但是沒有詳細的東西，沒有具體的東西，所以我就想到這部書。早年我知道有這麼一本書，但是沒有看見過，我曾經問商務印書館的總經理，他不知道。問世界書局的老闆，也不知道。

**本刊：**商務印書館的總經理？是在甚麼地方？

**淨空：**是台灣的張先生，他重印了《四庫全書》，第一次印的時候是三十年前，我買了一套。我就問他，他不知道有這套書。我偶然講經的時候提到，很遺憾唐太宗這部書現在找不到了，可能失傳了。我講經用衛星電視，用網絡，這個產生很大的效益，讓有心人聽到，到處替我找，居然找到了，是民國初年出版的。



淨空法師向潘耀明先生講述尋找和出版《群書治要》的曲折過程。



**本刊：**在什麼地方找到的？

**淨空：**在中國大陸找到，商務印書館印的，很舊了，不曉得在哪處找到。你看差不多將近一百年了，所以書拿來的時候，紙都很脆了，但是字很完整，我真是如獲至寶。

**本刊：**什麼時候再印？

**淨空：**大概是四、五年前，我就交給世界書局，讓世界書局印一萬套，我們就到處贈送，就不會失傳了。但裏面缺了三種，日本也沒有。《左傳》缺的一部分，我把它補出來了。我補的是《春秋左氏傳》上卷。缺的《漢書》兩卷，也有人給補足了。

## 要重新興起漢學

**本刊：**我覺得中國的傳統文化，在東亞、東南亞、台灣反而保存得非常好，反而現在在中國大陸，基本上很多都失傳了。

**淨空：**對，沒錯。

**本刊：**對於中國傳統文化，譬如日本，基本上其傳統文化是來自中華文化的，但是日本人將那精華部分保存了，他們還吸收了西方現代國家的管理方法，這樣他們就是一隻腳站在傳統文化，一隻腳站在現代。這是日本明治維新以後富強的原因。那麼我們中國，好像是傳統那隻腳拔出來了，走到現代西方的那一頭。問題就是：我們現在要重新將另外那隻腳伸進傳統文化，這個是不是就是您的理念；還是要從中國傳統文化那邊提取一些，包括修身、齊家、治國、平天下的精華；您是不是在做這個事情？

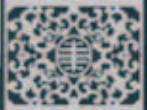
**淨空：**對，我是喊喊口號而已，年歲太大了，不行了，自己做不到了。

**本刊：**所以有一個很著名的作家叫白先勇，他說「五四」將傳統文化否定了，應該再來一次「五四運動」，重新恢復中國傳統文化。您覺得是不是很有必要？

**淨空：**正確，有必要。

**本刊：**那麼現在您就是在推動恢復中國傳統文化的另一場「五四運動」，是不是可以這樣說？

**淨空：**不必說這些運動，主要我們想把漢學興起來，漢學一定要有漢學家，漢學家一定要培養。現在培養有難度，為什麼？老師沒有了，沒有老師了。沒有



老師，能不能培養出來？能！要堅強的信心跟毅力！一部書，專攻一部書，十年的時間，全部下在這一部書上，十年之後，你就是專家！外國漢學研究也很發達，有很多漢學家，但是他們走向學術了，走向知識了，所以他們是有漢學的知識，沒有漢學的智慧。

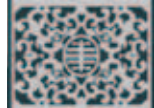
事實上，現在有這麼好的高科技，要振興漢學不難。你學《易經》，學《書經》，學《詩經》，可專攻一樣學問。那些從事教育工作的人，懂得怎樣去找資料，懂得讀書的方法。我看中馬來西亞，該國學校的校長老師，都是一生教書，懂得讀書，知道如何收集資料。他們退休後，我們把他們找來做研究員，讓他們用十年時間各自專攻一套古籍。十年之後，他們就能變成世界上真正第一流的漢學家。

**本刊：**您怎麼會考慮在馬來西亞推廣？

**淨空：**馬來西亞首相也問我這個問題：你為什麼找這個地方？我說這個地方是一個漢學中心，有這個環境，有大量華人支持，華人辦了一千多所小學，感到很自豪。現在就是沒辦法辦大學，辦大學他們不會批准。中學可以辦，有六十二所，有前任和現任首相支持，事就好辦了。



淨空法師交遊廣闊，朋友遍及世界各地和各階層。圖為他向潘耀明先生講述與馬來西亞等多國領導人的交往。



**本刊：**這就是說您希望通過馬來西亞這邊，來做一個樣版，然後再複製，就是外銷轉內銷。

**淨空：**對對，不錯。這個十年，我們想到這些老師們，他學一門東西，學三年他就可以教了，會教得很好，他教的時候我們給他錄像。他寫的講義，就是他的著作。將來這兩樣東西，我們送到馬來西亞教育部去審查，符合博士學位的水平，我就要求國家發給我們這些研究員漢學博士學位，他就能在全世界教學。

**本刊：**現在有沒有博士生在研究這個項目？

**淨空：**有，但是他們要專攻一樣東西，絕對不能搞雜，我們的目的是叫他們開智慧。

**本刊：**現在東南亞有些國家管理得不錯，比如新加坡、馬來西亞等，您覺得這跟他們的領導人學習《群書治要》有關係嗎？《群書治要》在中國的推廣前景怎麼樣？

**淨空：**國家管理得好，跟領導人學習《群書治要》有關係。在中國推廣應沒問題，因為習主席的父親提倡。

為《“群書治要”考譯》題。

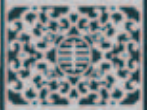
# 古鏡今鑒

習仲勳  
二〇〇一年三月十五日

現任國家主席習近平先生的父親、原中央政治局委員習仲勳先生，為《群書治要》題字：古鏡今鑒。

## 教育最重要

**本刊：**對，上行下效太重要了，正如唐太宗本就有廉潔的作風。現在中國大陸特別需要這種國家領導人，要不斷提倡廉潔。您覺得中國現在除了廉潔，還有



些什麼需要？

**淨空：**最重要是教育，中國在全世界，最了不起的一樁事情就是教育，現在沒有了。最近一百年，沒有人講了，也沒有人學了，你現在講中國傳統文化，沒有人學了。誰學這個東西，學了之後他會害怕，怕將來找不到工作。

**本刊：**這個是商業上的壓力。

**淨空：**不是，你真正搞通一樣東西，全世界的大學，都請你去做教授，你的出路太大了。

**本刊：**人們可能不明白，現在學校很多，怎麼會沒有教育了？

**淨空：**沒有倫理教育，沒有做人的教育，沒有父子的教育，就不是教育。所以現在的人不孝父母，不尊重老師。一個不孝父母、不尊敬老師的人，中國的漢學，他讀不懂。再好的老師教他，都沒有用處。孝父母、敬老師，這種人才能學，沒有這個條件，不能學。

**本刊：**過去特別是內地的教育，比較重視政治教育，對於傳統文化方面的修養，缺乏重視，帶來一種這樣的後果。

**淨空：**沒錯，所以現在我鼓勵馬來西亞首相，把中國傳統文化落實在他的政治上，他將來會做到全世界最好的榜樣，那他就是全世界的示範，這個功德不得了，你都要跟他學。只要他能夠把《群書治要》完全落實在社會，他就成功了。

**本刊：**您覺得國學的精華，主要是在儒學嗎？

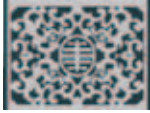
**淨空：**國學包括儒釋道三家，不能分的，如果分開，就錯誤了。儒釋道在形式上有不同，內容上已經融匯一體了。道士讀佛經、讀孔孟學說；儒家也讀佛經、道經。所以實際上，統統涉獵，統統學習。現在我們提倡的範圍要擴大，擴大到什麼程度？所有宗教經典我們都要學習，所有國家民族古典的舊東西，我們也要學習，把它融成一體，這才能真正解決問題。

**本刊：**儒釋道，儒是我們本土，道也是本土，釋主要是外來的，等於外來的優秀文化。我們在提倡《群書治要》這些博大精深的內容，是不是還要結合現代西方的一些管理？

**淨空：**中國這一套東西懂了之後，西方管理就可以不要了。北京企業家胡小林用《弟子規》來管理公司，以前公司的章程規約全部廢掉了。員工有什麼事情，不必問老闆，《弟子規》上講的就沒有問題，不符合《弟子規》的，老闆一定反對。他成功地令員工把公司看做是自己的家，老闆看做是自己的父母，員工



淨空法師向潘耀明先生陳述《群書治要》的精神。



之間是兄弟姐妹，一團和氣。所以他不用管人，他也不用管事，業績年年上升，這就成功了。他有個員工，很不聽話的，在公司只做了十天，後來生病了，走投無路了，找到胡小林，找到老闆，求他幫助。公司完全給他付醫藥費，把他的病治好了。在公司裏服務十天不聽話，最後這一樁事，他完全感恩，良心發現了，終身為公司服務。

**本刊：**這個本身就是說實際上不必用法治了？

**淨空：**不必！人有良心！

**本刊：**良心主要的準則就來自於《群書治要》？

**淨空：**《群書治要》裏都有，這些精神都有。

**本刊：**那麼作為一個國家怎麼辦？譬如唐太宗，唐朝的時候，他為什麼當時會那麼強盛，因為他本人相當有民主思想。你看魏徵原來是反對他的，他請魏徵做諫臣，而且魏徵幾乎每天都給他提意見，他仍可以容納。但是如果一個領導人，他自己沒有這種容量，他不接受人家給他提意見，或者他沒有這個機制，沒有請一批人來向他提意見，那可以靠什麼？

**淨空：**完全靠教育，教育是百年大計，是世世代代相傳的。中國人教育從什麼時候教起？從懷孕教起。胎教，紮根的教育。是小孩出生到三歲，這一千天，這個叫紮根教育，這個教育紮下去之後，這個人就是好人，根深，一生不會變節。現在到十幾歲再學，不行，他沒有根，會變。

**本刊：**但是這個教育誰來抓？

**淨空：**教育由父母抓，中國傳統教育不是國家抓的，是父母。因為父母總希望自己的兒女將來能夠出人頭地，所以教育是家庭的事情，政府只是考試，考優秀的，選拔出來作國家的公務員。國家的學校，縣有縣校，省有省校，中央也有學校，中央叫國子監，那是培養國家幹部的，就像現在的黨校。實際上的學校，無論什麼學術，都是家學造成的。家學就是私塾，私塾就是我們今天講的家庭子弟學校。

**本刊：**但是如果這樣，中國還要好幾代人，首先父母要懂得教育。

**淨空：**現在不懂，我們丟掉兩百年了，現在再搞起來不容易。至少也要兩百年以後才能上軌道，我們現在就是將方向把握住，鍥而不捨，努力，世世代代有傳人，慢慢地發揚光大。





## 國學教人怎樣過最好的生活

**本刊：**《國學新視野》去年訪問了現年一百零八歲的周有光，他說「國學了不起，但是要現代化」。大師您對這個現代化怎麼理解？

**淨空：**確實，國學就是教你怎樣過最好的生活，最好的生活不是富裕，我的老師當年教我的時候，人生最高的享受我得到了，一生沒有憂慮，沒有牽掛，你說讀書多自在！什麼都沒有，什麼都不缺，你說你多自在。這就是現代化，最高的理論就是現代化！就是你立刻能用得到，你要用不到你學它幹什麼？譬如說父子的親愛，這是老的還是現代的？老的不要了，父母不親愛，父母應該要懷疑，應該要對立，兒子可以殺父親，那不就是今天的社會嗎？中國教育裏頭，從小就教你讓，沒有教競爭的，從小孩就教你忍讓，再提升就是謙讓，到最高踏進社會是禮讓，一路讓到底，就不會發生爭執。

**本刊：**您的意思是，現代化就是要將中國傳統文化的精華，與現代的生活，現代的社會結合起來？

**淨空：**對，中國傳統文化的精華會把現在的社會變得更好，現在社會所有缺點都改正了，所有的好處往上提升，所有的不好給它斷絕，只有中國能做得到！但是這中國東西沒有人研究，沒有人懂得，中國人自己都不懂，外國人怎麼會相信？

**本刊：**所以您在做這個推廣工作，是功德無量！

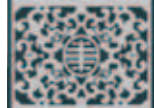
**淨空：**很苦！但很有意義！現在幫助我的人愈來愈多了，有志之士多了。

**本刊：**馬來西亞是一個伊斯蘭教國家，我們的傳統文化以儒釋道為主要基礎。您覺得伊斯蘭教跟中國的傳統文化怎樣融會貫通？

**淨空：**已經有了很長的歷史了，鄭和早把兩者融通了。鄭和本身是伊斯蘭教徒，他的老闆永樂大帝是佛教徒，已融合得非常好。他七次下西洋，都在馬六甲整休很長的時間。馬來西亞人對鄭和非常崇敬，你到馬六甲去，每一條街道上都有鄭和廟。

**本刊：**實際上我覺得中國傳統文化對東南亞影響太大了。譬如越南的會安，整條街道都是中文的招牌，還有很多會館。這個很奇怪，他們管理會館這些人不懂中文，但是全部還是保存下來了。所以中國傳統文化的保存，不在中國本身，是在海外，在海外華人的地方，這本身也是很可悲的。

**淨空：**沒錯，正如日本的農村保存得好，你進去之後，就像回到唐朝以前的時代，路不拾遺，夜不閉戶，真的，日本的鄉下，大多數都是這樣。



## 中國傳統文化是精華

**本刊：**一般文化有精華的一部分，有糟粕的一部分，那您是怎麼看中國傳統文化的？是不是中國傳統文化都是好的？

**淨空：**中國傳統文化是從戒定慧裏頭出來的，這個戒定慧是佛家的東西。佛家做學問，完全用這個方法，這個方法傳到中國之後，儒接受了，道也接受了。中國傳統學說的智慧從哪裏來？是從定來的，你不定就沒有智慧。定從哪裏來的？定從戒律來的。戒就是方法，就是你要遵守方法，遵守方法的時候，你能夠得清淨心，得平等心。心清淨平等就生智慧，中國傳統文化從這來，所以不會有錯誤，而且這個智慧是真的，超越時間，超越空間，永遠不會改變。

**本刊：**您是說中國傳統文化全部都是精華？

**淨空：**對，這麼多年該淘汰的都淘汰盡了，不是精華的留不下來。誰願意花錢去買、去印這個東西，不是最好的東西，怎麼能傳得下來。但很多人看不懂就當作是糟粕了，就丟掉了，不要了，這是不識貨。

**本刊：**您可不可以幫我們的《國學新視野》寫一句話？

**淨空：**當然可以。



弘揚光大國學濟天下  
淨空師年八十七

淨空法師為《國學新視野》題字：弘揚光大國學濟天下。

淨空法師題字後，這次難得的訪談，就在愉快的氣氛中結束。

(本期以專題介紹「香港《群書治要》論壇」，見頁30至66。)